

Casa da Ínsua – Hotel de Charme



Roteiro “Viúva Rica Solteira Não Fica” Veja, (re)veja o filme, visite os locais

Filme rodado na Casa da Ínsua, entre Outubro e Dezembro de 2005

Em finais do século XIX, Ana Catarina, uma jovem aristocrata, regressa a Portugal, onde a sua mão fora prometida por seu pai, D. António. Mas, meses depois, D. Ana Catarina perde o marido e o pai, herdando assim o solar de Silgueiros e mais algumas centenas de terras. Herdeira rica, não lhe faltam pretendentes: o Conde de Fallorca, o Capitão Malaparte e Williamson, o inglês. Dividida entre o património e o verdadeiro amor, casa e enviúva vezes sem conta, enquanto o seu destino é cuidadosamente artilhado por uma maquiavélica ama e um abade que se preocupa mais com bens terrenos que com os desígnios de Deus.

Cena 1	Abertura – Plano do “Solar de Silgueiros”	Vista da entrada de Penalva, perto do Portão da Sereia
Cena 2	1890 - Chegada do Brasil	Portão Principal
Cena 3	Genérico inicial	Salão Nobre - Pormenor da lareira Nicola Bigaglia
Cena 4	Prólogo – Casamento	Capela
Cena 5	Alguns meses depois – Almoço	Terraço
Cena 6	D. Ana Catarina e D. Jorge no bosque	Jardim Inglês
Cena 7	D. Francisco sente-se mal	Terraço
Cena 8	Padre e Abade	Corredor da Memória
Cena 9	Empregadas discutem	Corredor da Memória
Cena 10	Morte de D. Francisco	Salinha Zuber
Cena 11	Morte de D. Jorge	Sala de direcção
Cena 12	Doutores	Corredor da Memória
Cena 13	Lápide / Funeral	Cemitério de Silgueiros
Cena 14	Primeiro Acto - Pêsames	Cemitério de Silgueiros
Cena 15	Conde reinvidica	Cemitério de Silgueiros
Cena 16	D. Ana Catarina com chapéu-de-sol	Pérgola do Jardim de Cima
Cena 17	D. Ana Catarina confessa-se	Capela
Cena 18	Abade e afilhado	Pátio do Chafariz
Cena 19	Chegada do Conde de Fallorca	Rua dos Buxos
Cena 20	Abade e Conde – contrato de casamento	Pátio do Chafariz
Cena 21	Padre e Sr ^a . Mariana	Sala Chinesa
Cena 22	Fotógrafo e D. Ana Catarina	Sala dos Retratos
Cena 23	Conde de Fallorca e alfaiate	Suite 207
Cena 24	Carta de condolências	Entrada / Escadaria
Cena 25	Saída de carruagem	Rua dos Buxos
Cena 26	Mariana e D. Ana Catarina	Sala Chinesa
Cena 27	Bolo de casamento	Sala de Jantar
Cena 28	Depois da viagem de núpcias - Chegada	Portão Principal e Pátio do Chafariz
Cena 29	Reencontro com Mariana	Entrada / Escadaria
Cena 30	Colecção de cristais	Sala do Telefone
Cena 31	D. Ana Catarina e Sr ^a . Mariana caminham	Salão Nobre
Cena 32	D. Ana Catarina e Sr ^a . Mariana à janela	Salão Nobre
Cena 33	Conde de Fallorca – caixa de jóias	Suite 207
Cena 34	Dança ao som de grafonola	Salão Nobre
Cena 35	Conde de Fallorca e D. Ana Catarina	Salão Nobre
Cena 36	D. Ana Catarina reza	Capela
Cena 37	Abade e afilhado	Sala, escadaria e pátio antigo (hoje Sala do Pêndulo e Corredor)
Cena 38	D. Ana Catarina, afilhado e Abade	Capela
Cena 39	Abade e afilhado	Quarto antigo (hoje Salinha do Restaurante)
Cena 40	Abade e Sr ^a . Mariana	Corredor da Memória
Cena 41	Colecção de cristais	Sala do Telefone
Cena 42	Mariana e a sopa de cristal	Cozinha Velha
Cena 43	Conde e D. Ana Catarina jantam	Sala de Jantar
Cena 44	Capitão Malaparte e Conde de Fallorca	Sala dos Azulejos
Cena 45	Conde ao pequeno-almoço	Sala de Jantar
Cena 46	Aula de equitação	Pátio do Chafariz
Cena 47	Saída da carruagem	Rua dos Buxos
Cena 48	D. Ana Catarina e Capitão Malaparte	Sala dos Retratos
Cena 49	Voltamos para trás	Cruzamento das 4 virtudes

Cena 50 Conde entra em casa	Sala de Jantar
Cena 51 Jóias não!	Sala dos Retratos
Cena 52 Conde regressa	Salão Nobres / Sala Chinesa
Cena 53 A morte do conde	Sala dos Retratos
Cena 54 Malaparte e a nova empregada	Corredor da Memória / Hall do Terraço
Cena 55 Lápide e cemitério 2	Cemitério de Silgueiros
Cena 56 <i>Segundo Acto</i> – Afilhado corta lenha	Mata
Cena 57 Confissão / tisanas	Capela
Cena 58 D. Ana Catarina de saída	Rua dos Buxos / Estrada Velha
Cena 59 D. Ana Catraina encontra afilhado	Tanque dos Tijolos
Cena 60 D. Ana Catarina e afilhado	Mata
Cena 61 D, Ana Catarina e Capitão Malaparte	Estrada Velha
Cena 62 D. Ana Catarina e Mariana à luz da vela	Sala Antiga
Cena 63 <i>Alguns meses depois</i> - Noite de ópera	Salão Nobre
Cena 64 Duelo	Jardim Inglês
Cena 65 Casamento com Capitão Malaparte	Capela / Pátio do Chafariz
Cena 66 Noite de núpcias	Suite 207
Cena 67 <i>Alguns meses depois</i> - Afilhado corta lenha	Mata
Cena 68 Capitão dirige negócios	Sala dos Retratos
Cena 69 Capitão Malaparte e D. Ana Catarina	Sala Chinesa
Cena 70 D. Ana Catarina dirige negócios	Sala dos Retratos
Cena 71 Mariana come maçãs	Rua Camila
Cena 72 Mariana encontra “parzinho”	Anexo da Casa Velha
Cena 73 Mariana procura retrato	Sala Antiga (hoje Corredor do Claustro)
Cena 74 Mariana e D. Ana Catarina	Suite 207
Cena 75 Mariana, Capitão e D. Ana Catarina	Sala de Jantar
Cena 76 Afilhado escreve carta	Sala Antiga
Cena 77 Capitão e a cama vazia	Suite 207
Cena 78 Afilhado e D. Ana Catarina despedida	Capela / Sacristia
Cena 79 D. Ana Catraina, Capitão e Mariana	Capela
Cena 80 <i>Terceiro Acto</i> - Pequeno-almoço	Terraço
Cena 81 Preparação da “receita”	Cozinha
Cena 82 Novo “acepipe” com cristal	Sala de Jantar
Cena 83 D. Ana Catarina relê carta	Suite 207
Cena 84 Capitão sente-se mal	Salão Nobre
Cena 85 Capitão nova vítima	Salão dos Retratos
Cena 86 Os doutores outra vez	Corredor da Memória
Cena 87 Capitão moribundo	Salinha Zuber
Cena 88 Lápide e cemitério 3	Cemitério de Silgueiros
Cena 89 Retrato de família	Cemitério de Silgueiros
Cena 90 O inglês outra vez...	Cemitério de Silgueiros
Cena 91 <i>1908</i> - Chegada de carro	Pátio do Chafariz
Cena 92 Reencontro	Entrada da casa
Cena 93 Miudos a brincar	Pátio do Chafariz
Cena 94 Jantar	Sala de Jantar
Cena 95 <i>Epílogo</i> - Casamento final	Capela
Cena 96 Os cristais regressam...	Capela
Cena 97 Apresentação de actores	Retrospectiva de imagens
Cena 98 Ficha técnica	
Cena 99 Créditos finais	
Cena 100 Plano geral do “Solar de Silgueiros”	Vista da entrada de Penalva, perto do Portão da Sereia

“**Viúva Rica Solteira Não Fica**”, um filme de José Fonseca e Costa, com:

Bianca Byington (*D. Ana Catarina*), Cucha Carvalheiro (*Mariana*), José Raposo (*Abade*), Filomena Cautela (*Miquelina*), Pedro Lacerda (*D. Jorge*), Diogo Dória (*Conde de Fallorca*), Rogério Samora (*Capitão Malaparte*)
Anton Skrzypiciel (*Williamson*), Ricardo Pereira (*Adriano*), Carlos Medeiros (*D. Francisco*), Carlos Nabais (*Manuel*)
João Vaz (*guarda-livros*), José Pedro Ramos (*Justino*), Manuel Pureza (*impedido*), Victor Espadinha (*Lourenço*)
Helena Vieira (*cantora de ópera*), João Maria Pinto (*Dr. Melo*), Luis Mascarenhas (*Dr. Santana*)

Rodado na Casa da Ínsua, entre Outubro e Dezembro de 2005. Filme estreado em 16 de Novembro de 2006
Ante-estreia no dia 30 de Outubro de 2006 no Cine-Teatro Monumental com a presença do Presidente da República.
Disponível em DVD, edição 2008 Atalanta Filmes.